

Tune Up

Miles Davis
arr Steve Flack

$\text{♩} = \text{♩} \text{ } \overset{-3-}{\text{♩}}$
♩ = 152

CVII CV CV

Em⁷ A^{7b5} Dmaj⁷ Dm⁷

T	10	8	4	5	7	8	6
A	7		6		6	5	
B	9		5		7	7	
B	7	8 7 6	5 6 7	4	5 6 7 8	9 0 8 7 6	5 6 5 4

6 CIII CVII -----

G^{7b5} Cmaj⁷ Cm⁷ F⁷

T	2	3	5	4	4	10	8	10
A	4		4		3			
B	3		5		5			
B	3	4 1 2	3 5 4 3	7 0 6 5 4	3 5 6 7 0	8		

-----| CVII 1/2CIII 1/2CX

To Coda ⊕

B^bmaj⁷ E^bmaj⁷ Em⁷ Am⁷ B^bmaj⁷

T	10	10	10	8	5	8	5	5	8	5	8	8	12
A	10								3	6	(8)	6	10
B	10								3	7	(7)	7	10
B	8	8 8 7	6	11	7	8 7 6	0						

SOLO

CVII CV

E^min⁷ A⁷ E^m A⁷

T	(12)				7	10	7	9	10	7	8	10	5	7	8	5	5	7	5	8	5
A	(10)												6								
B	(10)												7								
B	0	2 3 4	5 7 8 9	7	8 10 7 9	10 7 8 10	5 7 8	5 5 7 5 8	5				5								

D.C. al Coda

33

Emin⁷ A⁷

TAB

0 2 3 4 5 7 8 9

1/2CIII

1/2CX

35

B^bmaj⁷

TAB

5 3 3 8 7 (8) 7 12 10 10 (12) 10 10