

# Solo over changes to 'Have You Met Miss Jones?'

Swing

by Steve Flack

Fmaj7 F#o7 Gm7 C7

TAB: 2 3 2 3 1 3 1 3/5 3 1 | 2 4 5 2 5 2 4 5 2 | 5 3 5 3 3 3 | 4/5 3 5 3 6 5

Am7 Dm7 Gm7 C7

TAB: 5 8/10 5 6 5 7 5 7 | 6 5 7 5 6 6 5 7 | 6 5 3 6 5 3 5 3 | 5 3 6 5

Fmaj7 F#o7 Gm7

TAB: 4/5 8 8/9 8 6 5 5 | 8/7 5 7 8 5 8/7 5 7 8 5 | 3 5 3 3 6 5 4 3

C7 Am7 Dm7 Cm7

TAB: 4/5 3 5 6 3 | 4/5 4/5 8 5 8 6 5 | 5 6 8 5 6 8 7 5 7 5 6 8

F7 Bbmaj7 Abm7 Db7

TAB: 11 10 8 11 10 8 10 | 5/6 8 8/10 10 10 8 6 7 | 4 7 4 6 4 7 4 6 6 4 6

Solo over Miss Jones (cont'd)

$G^b\text{maj}^7$ 
 $E\text{m}^7$ 
 $A^7$ 
 $D\text{maj}^7$

TAB: 4 3 2 4 1 2 4 6 7 8 9 7 5 6 5 7 8 7 9 7 5 7 7 6 7 4 5

$A^b\text{m}^7$ 
 $D^b7$ 
 $G^b\text{maj}^7$ 
 $G\text{m}^7$ 
 $C^7$

TAB: 6 4 6 4 6 4 7 6 2 4 2 4 4 2 4 2 3 5 3 5 7 6 8 8 11 8 8 11

$F\text{maj}^7$ 
 $F\#\text{o}7$ 
 $G\text{m}^7$ 
 $C^7$

TAB: 8 10 10 9 10 7 9 10 8 10 8 11 8 10 11 8 8 9 10 11 10 8 10 11 12 10 9 8 10 8

Engraving: Jerome Madulid

$A\text{m}^7$ 
 $C^7$ 
 $G\text{m}^7$ 
 $C^7$ 
 $F\text{maj}^7$ 
 $G\text{m}^7$ 
 $C^7$

TAB: 7 5 5 8 6 5 3 3 6 5 1 3 4 3 3 1 3 1 3 4